

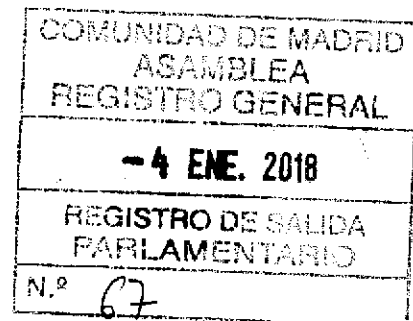


ASAMBLEA DE MADRID

Al amparo del artículo 195 del Reglamento de la Cámara, adjunto le remito las Preguntas de Respuesta Oral en Pleno que se detallan, transformadas, al finalizar el anterior período de sesiones, en Preguntas de Respuesta por Escrito.

Madrid, 2 de enero de 2018

LA PRESIDENTA,



ILMA. SRA. DIPUTADA DÑA. JAZMÍN BEIRAK ULANOSKY



ASAMBLEA DE MADRID

PREGUNTAS PARA CONTESTACIÓN ORAL EN PLENO

<u>DIPUTADO AUTOR DE LA PREGUNTA</u>	<u>GRUPO PARLAM.</u>	<u>DESTINATARIO</u>	<u>OBJETO</u>	
PCOP 664/17 RGEP 7448 (Transformada en PE 1188/17 RGEP 7448)	Sra. Beirak Ulanosky	GPPCM	Gobierno	Criterios que emplea el Gobierno para el inicio del estudio dirigido a considerar o no la incoación como Bien de Interés Cultural o Bien de Interés Patrimonial.
PCOP 723/17 RGEP 9075 (Transformada en PE 1228/17 RGEP 9075)	Sra. Beirak Ulanosky	GPPCM	Gobierno	Planes que tiene el Gobierno para la modificación de la Ley 17/1997, de Espectáculos Públicos y Actividades Recreativas de la Comunidad de Madrid.
PCOP 813/17 RGEP 9700 (Transformada en PE 1297/17 RGEP 9700)	Sra. Beirak Ulanosky	GPPCM	Gobierno	Se pregunta por qué las pintadas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid no forman parte de la declaración de Bien de Interés Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid.
PCOP 999/17 RGEP 11625 (Transformada en PE 1343/17 RGEP 11625)	Sra. Beirak Ulanosky	GPPCM	Gobierno	Valoración que hace el Gobierno de la presencia de los Teatros del Canal en la Feria Turística World Travel Market de Londres.
PCOP 1050/17 RGEP 12069 (Transformada en PE 1360/17 RGEP 12069)	Sra. Beirak Ulanosky	GPPCM	Gobierno	Se pregunta si se plantea el Gobierno abrir a concurso la dirección de los Teatros del Canal.