



PRIMER EJERCICIO DE LA CONVOCATORIA DEL PROCESO SELECTIVO PARA LA COBERTURA DE TRES PLAZAS DEL CUERPO FACULTATIVO DE ESPECIALISTAS EN AUDIOVISUALES, ESCALA EJECUTIVA, GRUPO C, DEL ARTÍCULO 14 DEL ESTATUTO DEL PERSONAL DE LA ASAMBLEA DE MADRID

NOMBRE:.....

APELLIDOS:.....

DNI:.....

1. Los condensadores con polaridad, que contienen un fluido iónico en su interior se denominan:

- a) Condensadores cerámicos.
- b) Condensadores electrolíticos.
- c) Condensadores Mylar.
- d) Condensadores de poliéster.

2. La rectificación con un simple diodo consiste en:

- a) Convertir la corriente alterna en corriente continua.
- b) Dejar pasar la corriente en un solo semiciclo de la corriente alterna.
- c) Convertir la corriente continua en corriente alterna.
- d) Cambiar la fase de la corriente alterna.

3. El filtro más básico que se puede considerar consta de :

- a) Un diodo más una resistencia.
- b) Un condensador más una resistencia.
- c) Una resistencia.
- d) Una bobina de autoinducción más una resistencia.

4. La diferencia que identifica el símbolo de un transistor NPN consiste en:

- a) Que el colector se representa con una flecha hacia fuera del transistor.
- b) Que el emisor se representa con una flecha hacia fuera del transistor.

- c) Que el emisor se representa con una flecha hacia dentro del transistor.
- d) Que el colector se representa con una flecha hacia dentro del transistor.

5. ¿Qué es la potencia RMS?

- a) La Potencia eficaz.
- b) La Potencia musical.
- c) La Potencia DIN.
- d) La Potencia logarítmica.

6. ¿Qué indica la potencia nominal de un altavoz?

- a) La potencia sonora medida en W/m^2 .
- b) La eficiencia que tiene un altavoz para convertir la señal eléctrica que le llega en energía acústica radiada.
- c) El número de vatios que es capaz de soportar un altavoz antes de que se produzca alguna distorsión.
- d) La potencia que entrega un altavoz a un metro de distancia con una señal de 1000 Hz.

7. Cuando el sonido llega a un receptor con un retardo mayor de 50 ms respecto al sonido directo , se produce el efecto llamado:

- a) Maxwell.
- b) Larsen.
- c) Doppler.
- d) Eco.

8. ¿La distancia física, en un medio, entre el principio y el fin de un ciclo de una onda sonora, es?

- a) La amplitud de la onda.
- b) La longitud de onda.
- c) La frecuencia de la onda.
- d) La velocidad de la onda.

9. El hueso denominado estribo se encuentra en:

- a) El oído externo.
- b) El oído medio.
- c) El oído interno.

d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.

10. Principio de Huygens: "Cuando una onda sonora alcanza un obstáculo en su camino, todos los puntos del frente de onda que se ven afectados se convierten a su vez en nuevos puntos de emisión de ondas sonoras secundarias que forman un nuevo frente de onda". Este principio explica la:

- a) Refracción del sonido.
- b) Reflexión del sonido.
- c) Difracción del sonido.
- d) Aparición de interferencias sónicas.

11. ¿En qué medio viajará el sonido más rápido?

- a) En agua.
- b) En aire.
- c) En vacío.
- d) En madera.

12. Cuando hablamos de señales audiovisuales, llamamos embebedor a:

- a) Un dispositivo capaz de desfazar las señales de audio analógico respecto de las de audio digital.
- b) Un dispositivo con la capacidad de entramar señales de video analógicas en señales de video digitales.
- c) Un dispositivo entramador de señales de audio con señales de video digitales.
- d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.

13. ¿Qué superficies de las que a continuación se enumeran concentran el sonido?

- a) Las superficies cóncavas.
- b) Las superficies convexas.
- c) Las superficies convexas rugosas
- d) Las superficies planas rugosas.

14. Las frecuencias de la nota Do son múltiplos y submúltiplos de:

- a) 261.63 Hz
- b) 440 Hz

- c) 329.62 Hz
- d) 349.22 Hz

15. Cuando un fader de una mesa de sonido funciona en modo logarítmico, se llama también:

- a) Audio log.
- b) Audio taper.
- c) Log-tap.
- d) Audio exp.

16. El "Charles" es un instrumento de:

- a) Metal.
- b) Cuerda.
- c) Percusión.
- d) Viento.

17. La Q de un filtro se define como:

- a) Frecuencia central dividida por su ancho de banda.
- b) Ancho de banda del filtro.
- c) El ancho de banda dividido por la frecuencia central.
- d) El factor de calidad de la señal de audio.

18. La perturbación electromagnética producida en un canal de comunicación por el acoplamiento de éste con otro u otros vecinos, se denomina:

- a) Saturación.
- b) Distorsión.
- c) Diafonía.
- d) Refracción.

19. ¿La unidad de la iluminancia en el Sistema Internacional, es?

- a) La candela
- b) El lux
- c) Candela/ m²
- d) Lumen/watio

20. **La Norma CCIR 601 4:2:2 de producción con calidad de estudio establece una frecuencia de muestreo de luminancia de:**
- a) 13,5 kHz
 - b) 13,5 GHz
 - c) 13,5 MHz
 - d) Ninguna de las anteriores es correcta.
21. **El formato DVCPRO 50 de Panasonic utiliza un patrón de muestreo de:**
- a) 4:2:2
 - b) 4:1:1
 - c) 4:2:0
 - d) 4:0:0
22. **¿Un dispositivo que ajusta en fase y tiempo los impulsos locales de sincronismo con los de la señal no síncrona exterior es?**
- a) Un Genlock.
 - b) Un LCC.
 - c) Un CTL
 - d) Un TALLY
23. **Cuando hablamos de cámaras, ¿el instrumento que sirve para comprobar que un objetivo enfoca a infinito se llama?**
- a) Calibrador.
 - b) Colimador.
 - c) Graduador.
 - d) Back focus.
24. **¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre la reflexión de la luz, pertenece a las Leyes de Snell?**
- a) El rayo incidente, la normal y el rayo reflejado están en el mismo plano.
 - b) El rayo incidente y la normal están en diferente plano.
 - c) El rayo incidente y la normal están en el mismo plano, pero el rayo reflejado está en un plano diferente.
 - d) Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

25. ¿Cuál es la variable de la que depende la profundidad de campo?

- a) La apertura del diafragma (el número f) de un objetivo: a mayor apertura (o lo que es lo mismo, menor f), menor profundidad de campo.
- b) La distancia de una cámara al plano de enfoque (objeto enfocado): a mayor distancia al plano enfocado, mayor profundidad de campo.
- c) La distancia focal de un objetivo: a mayor distancia focal, menor profundidad de campo.
- d) Todas son correctas.

26. Cuál de las siguientes características de los formatos de compresión de video XviD y DivX son correctas:

- a) Resolución generalmente 640x480 o menor.
- b) Compresión de video MPEG 4.
- c) Bitrate de vídeo 300-1000 kbps.
- d) Todas son correctas.

27. ¿Las lámparas de destellos que producen impulsos de luz de cortísima duración y mucha intensidad, producidos por descargas eléctricas en un gas, son las denominadas?

- a) Lámparas dicróicas.
- b) Lámparas estroboscópicas.
- c) Lámparas Fresnel.
- d) Lámparas halógenas.

28. Si mezclamos aditivamente los colores rojo y cian, ¿obtendremos?

- a) Magenta.
- b) Amarillo.
- c) Blanco.
- d) Azul.

29. ¿Las imágenes de dos dimensiones capaces de provocar un efecto tridimensional cuando se ven con lentes especiales (lentes de color diferente para cada ojo) se denominan?

- a) Hologramas.
- b) Snell.

- c) Imágenes catadriópticas.
- d) Anaglifos.

30. En la señal PAL de televisión, la luminancia Y está relacionada con las componentes de color de la forma:

- a) $Y=0,2126R + 0,7152G + 0,0722B$
- b) $Y= 0,59G + 0,30R + 0,11B$
- c) $Y=0,59B + 0,11G + 0,30R$
- d) $Y= 0,59R + 0,30G + 0,11B$

31. La señal test de video de la Unión Europea de Radiodifusión (UER) consiste en seis barras verticales formadas por los colores primarios, sus complementarios, el blanco y el negro de la siguiente manera: (señale la respuesta correcta)

- a) De izquierda a derecha: blanco, amarillo, cyan, magenta, verde, rojo, azul y negro.
- b) De izquierda a derecha: blanco, amarillo, cyan, verde, magenta, rojo, azul y negro.
- c) De izquierda a derecha: negro, amarillo, cyan, magenta, verde, rojo, azul y blanco.
- d) De izquierda a derecha: blanco, amarillo, cyan, magenta, rojo, verde, azul y negro.

32. Para hacer fotografías de objetos a muy corta distancia, se usan: (elija la respuesta correcta)

- a) Objetivos "Ojo de pez".
- b) Objetivos "Macro".
- c) Objetivos "Micro".
- d) Objetivos "Tele".

33. Si disponemos de un objetivo de 50 mm de distancia focal, y un diámetro de abertura máxima efectiva de 25 mm, su número f será de:

- a) 2
- b) 4
- c) 5,6

d) 0,5

34. Señale la respuesta correcta.

- a) Un vectorscopio es un osciloscopio que realiza una representación polar de la señal de crominancia.
- b) Un vectorscopio se emplea para medir la fase relativa (matiz) y la amplitud (saturación) de la señal de vídeo.
- c) Un vectorscopio con un conmutador de alternancia PAL, nos permite ver la fase relativa de las señales con respecto al burst.
- d) Todas las respuestas son correctas.

35. La señal proporcionada por un generador de sincronismos, compuesta por los impulsos de sincronismo horizontal colocados al final de cada línea, y los impulsos de sincronismo vertical, colocados al final de cada campo, se denomina:

- a) Black burst.
- b) Pulso K.
- c) Secuencia BRUCH.
- d) PLUGE.

36. Indique la resolución del formato de televisión denominado 8k (UHDTV) con relación de aspecto 16/9:

- a) 7680 × 4320 píxeles.
- b) 3840 × 2160 píxeles.
- c) 8210 × 4320 píxeles.
- d) 1920 × 1080 píxeles.

37. ¿Cuál de los siguientes formatos de televisión no existe?:

- a) PAL
- b) SECAM
- c) NTSC
- d) NTCS

38. Cuando hablamos de Edición Lineal en Betacam SP, ¿dónde se graba el LTC (linear time code)?

- a) En la pista de video.
- b) En una pista de audio.
- c) En las pistas donde graban las cabezas dinámicas.
- d) El LTC no se graba en la cinta de video.

39. En postproducción de video, ¿cómo se denomina el efecto básico de realizar la incrustación de una porción de una imagen sobre otra en aquellas áreas indicadas por una señal de llave, también denominada canal Alpha?

- a) Crossing.
- b) Grading.
- c) Keying.
- d) Fading.

40. Señale la respuesta correcta:

- a) La modulación ASK consiste en la variación de la amplitud de la portadora en función del valor digital de la señal moduladora.
- b) La modulación ASK consiste en la variación de la fase de la portadora dependiendo del valor de la señal moduladora.
- c) La modulación ASK consiste en la variación de la amplitud en función de la señal moduladora, transmitiéndose dos fases en cuadratura.
- d) Todas las respuestas son correctas.

41. ¿Qué otro nombre recibe, en el argot técnico, el conector XLR?

- a) Jack.
- b) Philips.
- c) Canon.
- d) RCA.

42. ¿Con qué se corresponde el acrónimo MPEG?

- a) Moving Picture Electronics Group.
- b) Moving Picture Experts Group.
- c) Motion Picture Experts Group.
- d) Moving Picture European Group.

- 43. Las lentes suplementarias, ¿especifican su potencia en?**
- a) Dioptrías.
 - b) Números T.
 - c) Números f Milímetros.
 - d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.
- 44. Un plano medio largo, o plano $\frac{3}{4}$, que encuadra aproximadamente desde la cabeza hasta la parte inferior de la rodilla del sujeto, ¿se denomina?:**
- a) Plano general.
 - b) Contraplano.
 - c) Primer Plano.
 - d) Plano Americano.
- 45. El rastro dejado por los objetos en movimiento en una fotografía o en una secuencia de imágenes, ¿se denomina?**
- a) Owerlow.
 - b) Tilt Shift.
 - c) Motion Blur.
 - d) Ninguna de las anteriores respuestas es correcta.
- 46. ¿Qué nombre define un movimiento de cámara que gira sobre su eje de derecha a izquierda y viceversa sin desplazarse?**
- a) Zoom.
 - b) Paneo.
 - c) Travelling.
 - d) Tilting.
- 47. ¿Según el informe CCIR- 314, en los sistemas de televisión de 625 líneas, la duración del intervalo de borrado vertical es de?**
- a) 12 líneas
 - b) 25 líneas
 - c) 12,5 líneas
 - d) 2 líneas

48. ¿Cuál de los siguientes no es un software de edición de vídeo?:

- a) Final Cut Pro.
- b) Adobe Premiere Pro CC.
- c) Edius Pro.
- d) Todos lo son.

49. ¿Cuál de los siguientes acrónimos no se corresponde con un formato de archivo de audio?

- a) OGG
- b) WAV
- c) WHV
- d) MP3

50. ¿Cómo se denomina la capacidad que tiene una imagen digital de representar correctamente el contraste, las altas luces y las sombras profundas?

- a) Profundidad de color.
- b) Rango dinámico.
- c) Gamut.
- d) Todas las respuestas son correctas.